

9 Mayo'54, Libertad – San José – R.O.U



Nace en Libertad, una pequeña ciudad a 50km. de Montevideo (capital de la República oriental del Uruguay), donde vive hasta los 8 años. Su familia se traslada a Montevideo, donde termina sus estudios primarios y secundarios e ingresa a la Facultad de Arquitectura. Cursa F.A.U donde es destacado dibujante y proyectista logrando premios en diferentes concursos de arquitectura y urbanismo, (C.E.D.A, Bonet, Salto, Rocha, etc.)

Siendo aún estudiante universitario abre, junto a dos compañeros, un estudio de diseño vinculado a la arquitectura realizando perspectivas para algunos de los mas importantes estudios de arquitectura del Río de la Plata.

Experimenta todas las técnicas de expresión.

Alumno de grandes acuarelistas uruguayos se siente cómodo con esa técnica difícil, gestual y rápida.

Incursiona en la cerámica como técnica expresiva. En 1986 logra el premio “Artista revelación” como ceramista otorgado por la Intendencia Municipal de Montevideo.

A partir de entonces es continuo su trabajo en todas las modalidades expresivas.

Recibe aportes fundamentales de importantes artistas plásticos uruguayos sin integrarse a ninguna corriente definida.

En 2001 emigra con su familia a Brasil, hecho marcante que influyó en la temática de su obra, marcando una etapa en la que el destierro que apareció sistemáticamente en una mezcla de recuerdos, realidades y fantasías.

Los últimos casi 20 años trabajando, primero como proyectista y luego como socio y director creativo, en un escritorio de arquitectura y urbanismo en Brasil no le impidieron desarrollar su labor artística.

Su colección es de decenas de obras en distintas técnicas y su exposición al público y crítica, como pintor, es muy reciente.

Hoy, nuevamente radicado en Uruguay, dedica la mayor parte de su tiempo a la pintura.